

# Współczesne wyzwania edukacji muzycznej. Przemiany na świecie a polskie reformy

**Mirosław Grusiewicz**



# Współczesne wyzwania edukacji muzycznej. Przemiany na świecie a polskie reformy

**Wstęp**



Zanim wymyślimy szkołę na nowo,  
zmieniamy tę którą mamy

**Wstęp**

Wizjoner edukacji - Ken Robinson

**Postulaty i odniesienia normatywne  
współczesnej oświaty**

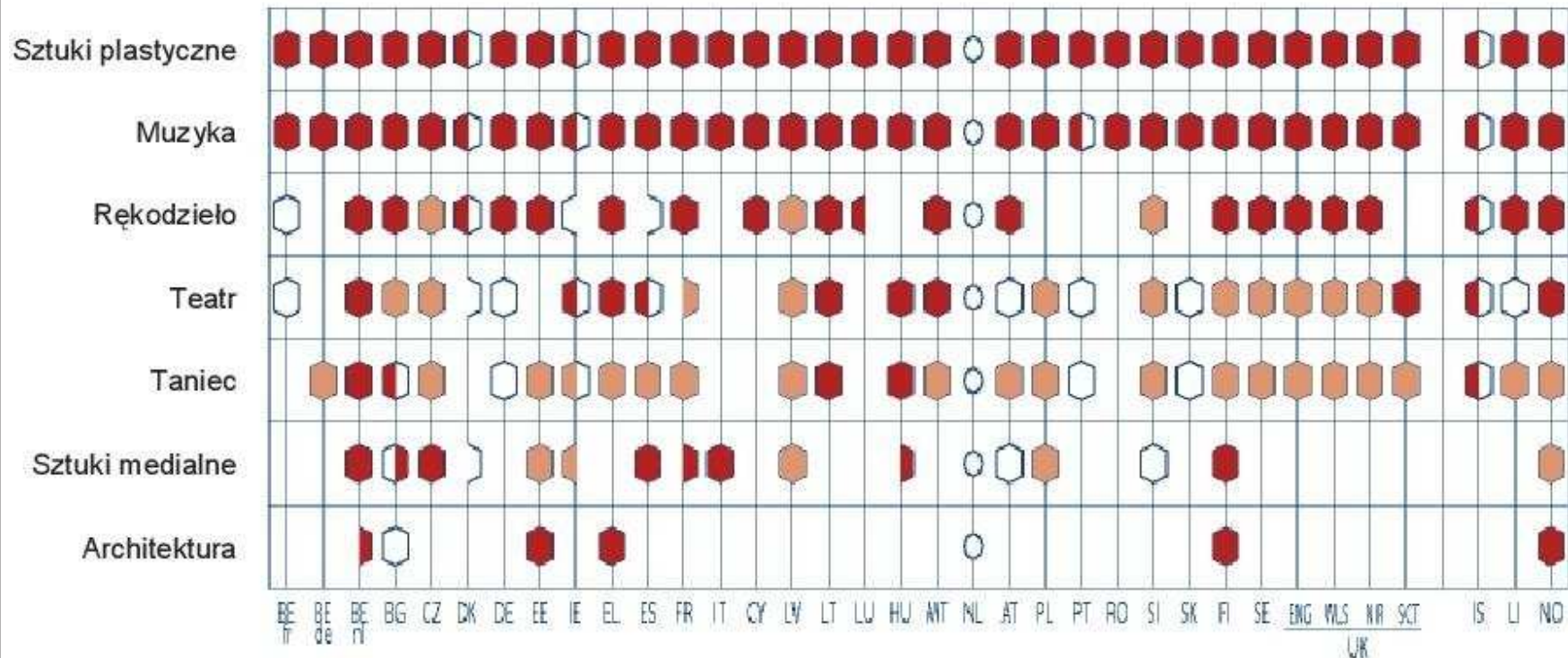
## Najważniejsze cele edukacji według raportu Parlamentu Europejskiego

- nauka wzajemnego szacunku, zrozumienia, tolerancji, poszanowania różnorodności,
- umiejętność pracy zespołowej,
- rozwój kreatywności i innowacyjności,
- budowanie tożsamości, wysokiej samooceny, indywidualnego poczucia przynależności,
- kształtowanie wzorów zachowań, norm, systemów wartości,
- nauka nowych kompetencji – zwłaszcza społecznych i manualnych,
- szeroko rozumiany rozwój osobisty i kształtowanie osobowości.

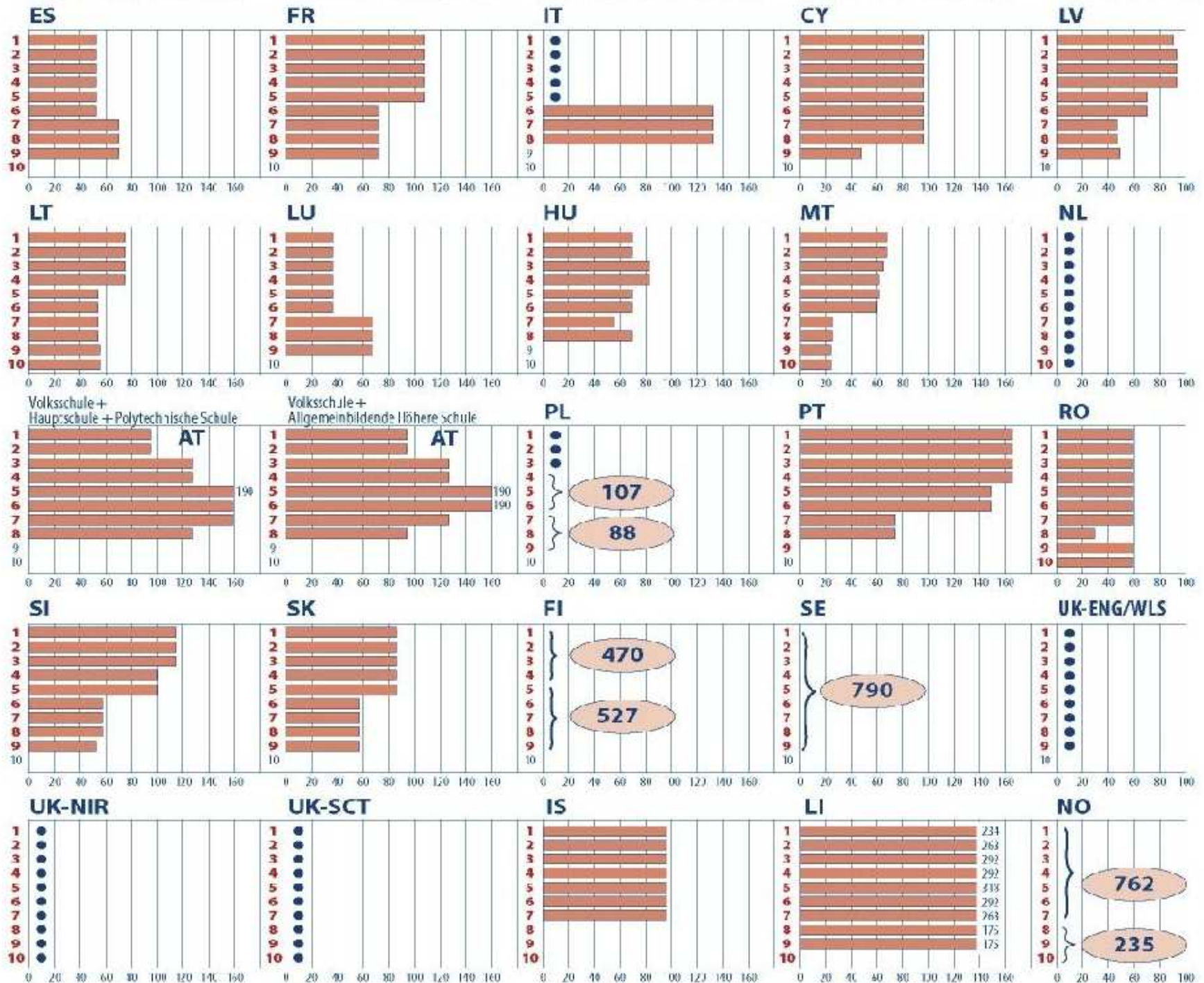
**Postulaty i odniesienia normatywne  
współczesnej oświaty**

**Przemiany edukacyjne na świecie**

## Obowiązkowe przedmioty artystyczne w Europie



Przemiany edukacyjne na świecie





## Inne formy zajęć

- Wizyty uczniów w instytucjach kultury
- Faktety
- Zajęcia pozalekcyjne

**Przemiany edukacyjne na świecie**

# Szkolnictwo w Finlandii

**Przemiany edukacyjne na świecie**

## Szkolnictwo w Finlandii – cechy

- Równość - szkół, przedmiotów, nauczycieli, uczniów, rodziców
- Indywidualizm
- Pragmatyzm
- Zaufanie, niezależność, podmiotowość, demokratyczność.

**Przemiany edukacyjne na świecie**

**Postulowany model edukacji muzycznej**

## Postulaty

Ograniczenie obowiązkowych treści nauczania

**Postulowany model edukacji muzycznej**

## Postulaty

Odejście od ekstensywnego, zrównoważonego nauczania na rzecz wyboru określonych form i treści nauczania

**Postulowany model edukacji muzycznej**

## Postulaty

Oparcie edukacji na muzyce artystycznej o istotnych wartościach

**Postulowany model edukacji muzycznej**

## Wyróżniki artyzmu w muzyce

- Subtelności
- Nowatorstwo
- Zamysł, intencja twórcza
- Głębia, bogactwo wyrazu
- Interpretacja
- Wymiar emocjonalno-intelektualny
- Nieregularny czas
- Obszerna dynamika
- Zapis nutowy

**Postulowany model edukacji muzycznej**



## Postulaty

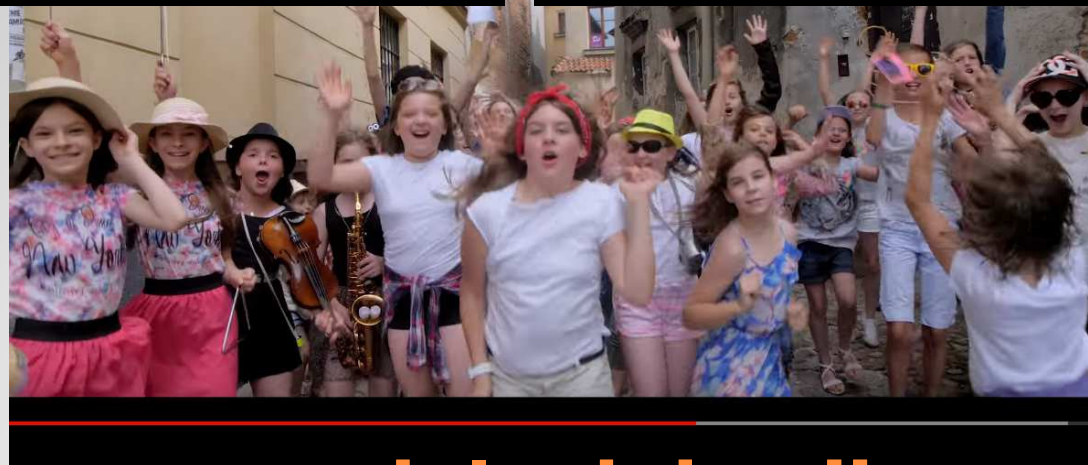
Oparcie edukacji na współczesnej kulturze muzycznej w zakresie treści nauczania, jak i w swojej szerszej działalności uwzględniającej aktualne konteksty kulturowe, jak i współczesne formy uczestnictwa w kulturze.

**Postulowany model edukacji muzycznej**

W obszarze edukacji muzycznej szkoła stała się skansenem oderwanym od kultury muzycznej, przypomina muzeum z zakurzonymi gablotami, a powinna być elementem współczesnej kultury, wiązać się realnym życiem poza jej murami, powinna objaśniać i przybliżać dzieciom i młodzieży świat w którym żyją.

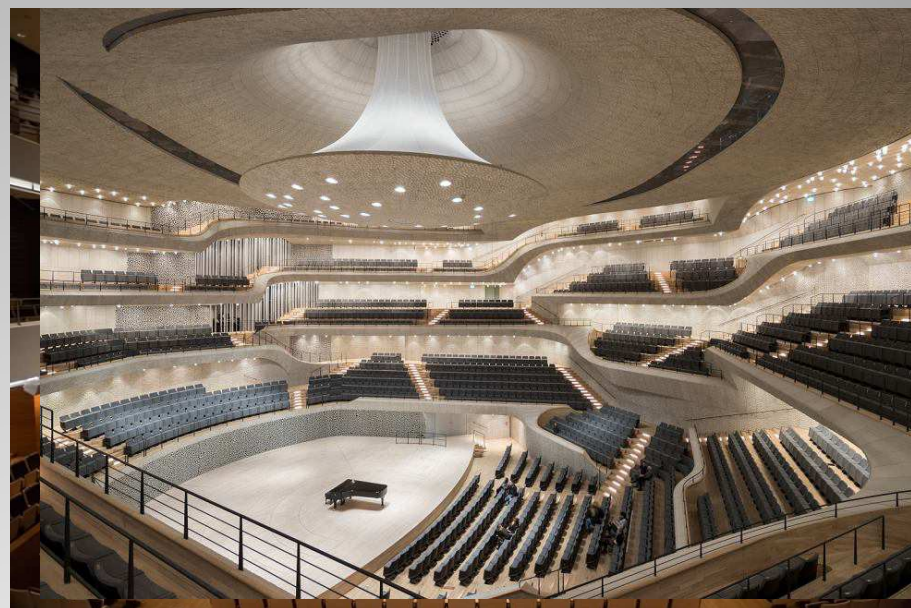
**Postulowany model edukacji muzycznej**

## Wykonawstwo



**Postulowany model edukacji muzycznej**

## Prezentacje muzyki



**Postulowany model edukacji muzycznej**

## Zmiany strukturalne

- Zahamowały dyskusje nad koniecznymi zmianami merytorycznymi
- Wprowadziły pewien chaos, brak stabilizacji, niepewność

**Reformy w Polsce**

## Zmiany merytoryczne

- Utrwalony został stary, konserwatywny porządek szkolny i herbartowski system nauczania, status szkoły jako miejsca realizacji jedynie słusznego programu z prymatem wiedzy
- Rozbudowane zostały podstawy programowe, zwiększyło się obciążenie ucznia zajęciami obowiązkowymi

**Reformy w Polsce**

Póki ktoś nie urządzi nam szkoły zgodnie z naszymi marzeniami, zmieniamy ją na tyle, na ile możemy we własnym zakresie

w tym:

- opierajmy edukację na współczesnej kulturze muzycznej o istotnych wartościach artystycznych,
- starajmy się odchodzić od ekstensywnego, zrównoważonego modelu nauczania na rzecz wprowadzenia bardziej specjalistycznych zajęć muzycznych.

**Podsumowanie**



KONFERENCJA  
METODYCZNA

NAUCZYCIELI MUZYKI

**Gramy z nut**  
czyli  
klasowe muzykowanie  
i inne pożądane formy  
edukacji muzycznej

Lublin, 1 czerwca 2019

Gmach Instytutu Pedagogiki UMCS, ul. Narutowicza 12

**Dziękuję za uwagę**

Mirosław Grusiewicz

Organizatorzy:



Partnerzy i sponsorzy:

